



SONO10 DOC

FORO DE
DOCUMENTAL
SONORO EN
ESPAÑOL

10 años contando historias
con sonidos



D O S S I E R

10 AÑOS SONODOC

100 AÑOS RADIO EDUCACIÓN

DOCUMENTAL SONORO:

EL ALMA DEL SONIDO EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO.

En 2014, durante la Décima Bienal Internacional de Radio, un grupo de realizadores radiales nos reunimos con la inquietud de impulsar el documental sonoro en español, un género que había sido presentado en ediciones anteriores de la Bienal.

Lamentablemente, ese año no se celebró en el concurso esta categoría, lo que generó una gran preocupación entre nosotros. La reunión contó con la participación de destacados profesionales como Juan Carlos Roque (Cuba), Charlotte de Beauvoir (Francia), Francisco Godinez Galay (Argentina), Alejandro Cornejo Montibeller (Perú) y las mexicanas Karla Lechuga y Pita Cortés.

El interés y la pasión compartida por el documental sonoro nos llevó a fundar el Foro de Documental Sonoro en Español, que posteriormente adoptaría el nombre de SONODOC.

ACTIVIDADES Y EVOLUCIÓN

Desde su fundación en 2015, SONODOC ha llevado a cabo un foro itinerante que incluye conferencias, mesas de debate, talleres de producción y sesiones de escucha.

Los foros se han realizado en diversas ciudades y países:

- 2015: Bogotá, Colombia
- 2016: Guadalajara, México
- 2017: Santiago y Valparaíso, Chile
- 2019: Manizales, Colombia
- 2020-2022: Formato virtual debido a la pandemia
- 2023: Zaragoza, España (híbrido)

Para 2024, tenemos programado realizar el foro en Buenos Aires, Argentina.

PROPUESTA DE CELEBRACIÓN



JUAN CARLOS
ROQUE
Consultor y realizador



PITA CORTÉS
Productora y
realizadora



CHUSE
FERNÁNDEZ
Diseñador sonoro



ALEJANDRO
CORNEJO
Paisajista sonoro y docente



KARLA
LECHUGA
Investigadora y realizadora



FRANCISCO
GODÍNEZ
Investigador y realizador

Con motivo de los **100 años de Radio Educación** y el **décimo aniversario de SONODOC**, proponemos a Radio Educación y a Radio UNAM la organización de un conversatorio de dos horas sobre el documental sonoro en español. Esta actividad se dirigirá a estudiantes de diversas universidades, trabajadores de la radio y al público interesado en el tema. Karla Lechuga y Pita Cortés serán las encargadas de la organización, con su presencia física, mientras que otros miembros del equipo participarán de manera virtual.

Los directores de ambas emisoras han expresado su apoyo a este encuentro. La fecha propuesta por las autoridades de Radio UNAM es el 23 de octubre, de 12 a 14 horas, en la Sala Julián Carrillo. Durante este conversatorio se abordarán dos ejes temáticos, que también serán parte de la celebración del décimo aniversario del foro en noviembre en Argentina.

EJES TEMÁTICOS

DOCUMENTAL SONORO: DESCUBRIENDO EL ALMA DEL SONIDO

Este género artístico, rico en expresividad, retrata historias reales a través de una estética radiofónica. El documental sonoro explota el potencial narrativo de los sonidos, permitiendo contar relatos de vida, sucesos históricos, problemáticas sociales y temáticas culturales mediante una combinación de paisajes sonoros, música, efectos y testimonios, todo ello basado en una investigación periodística profunda.



LA PROFUNDIDAD DEL GÉNERO: IMPACTO Y TRASCENDENCIA

Es crucial apoyar el fortalecimiento del documental sonoro en español, que contribuye a repensar las historiografías oficiales y a abordar temáticas y problemáticas propias de cada comunidad. La revitalización de la radio como medio es esencial para atraer nuevas audiencias y abrir nuevas líneas de investigación en los estudios sonoros.



ECOS DE LA MESA: TEMAS Y SONIDOS

FRANCISCO GODINEZ (ARG)

- Las sonoridades de América Latina
- Derechos Humanos y protesta
- Estética sonora
- Creatividad, experimentación, ritmo
- El poder de la casualidad
- La cultura y la identidad sonora



ALEJANDRO CORNEJO (PE)

- Paisajes sonoros
- Documental sonoro en las universidades
- Archivos y patrimonio sonoro
- Percepción auditiva para el registro
- Nuevas narrativas



CHUSE FERNÁNDEZ (ESP)

- Paisaje Sonoro binaural
- Patrimonio y difusión sonora
- Transmedia
- Documental sonoro



JUAN CARLOS ROQUE (CU)

- Relatos de vida
- Ética y entrevista
- Periodismo y arte
- Transmedia
- Documental sonoro



DIFUSIÓN

Agradecemos de antemano su apoyo en la difusión de esta iniciativa dentro de sus respectivas instituciones. Para descargar los materiales gráficos, dar clic [aquí](#).

CONTACTO

Pita Cortés

Ciudad de México, México

Co-fundadora SONODOC

55 5455-2578

pitacort@gmail.com

<https://forosonodoc.org>

SONO10
DOC FORO DE
DOCUMENTAL
SONORO EN
ESPAÑOL